

SANTIAGO-ALEP, NO MAN'S LAND

Carlos Araya Vargas et artistes invité.e.s

Exposition du 22 novembre au 19 janvier 2024
NEF de la Halle Roublot – Fontenay-sous-Bois

Carlos Araya Vargas, artiste chilien, invite ainsi les artistes Sophie Araya Vargas, Anelys Wolf et Inès Araya à participer à cette exposition, qui fait partie des commémorations des 50 ans de la dictature au Chili ainsi que des relations solidaires entre la Ville de Fontenay-sous-Bois et les réfugiés chiliens qui y furent accueillis les années qui ont suivi ce tragique évènement pour la démocratie de ce pays.

Cette série de toiles en grand format est le point central de cette exposition, ainsi qu'une vidéo documentaire retraçant l'expérience des deux générations d'exilés chiliens en France.

Le mardi 11 septembre 1973 au Chili, le gouvernement du président démocratiquement élu Salvador Allende est renversé par un coup d'État militaire. Le général Pinochet, chef des armées, lance l'assaut à Santiago. Le palais présidentiel de « La Moneda » est assiégé, puis bom bardé.

C'est cet instant que le peintre chilien Carlos Araya Vargas nous présente, La Moneda en llamas (La Moneda en flammes), huile sur toile de 1988. Le moment de la désespérance à son comble.

Cette œuvre majeure est le point de départ de réflexions menées sur la destruction, sur la question universelle de l'annihilation de l'homme par l'homme. Cette recherche donnera lieu à un travail sériel dont le sujet porte aujourd'hui sur la destruction de la ville d'Alep en Syrie ainsi que les révoltes récentes à Santiago du Chili, la comparaison et la recherche sur l'anéantissement massif des cités dépouillées d'humains.

Nous assignant en tant que spectateur une place au cœur de ses villes brisées.

Une œuvre fondamentale de Sophie Araya Vargas, épouse et complice dans le travail de l'artiste, disparue récemment, est également présentée.

Sophie Araya Vargas devait être la co-commissaire de cette exposition et cet évènement lui est dédié.

Gérald Stehr (1949) Artiste peintre et écrivain participera à la réalisation d'une peinture sur toile monumentale in situ de 200x900cm. Pendant le vernissage et ensuite à plusieurs reprises lors de la durée de l'exposition.

Cristina Vilallonga auteure, compositrice, interprète, influencée par le jazz et le tango faisant preuve d'une grande liberté créative fait partie du duo "Las Clandestinas" qui avec Maria Paz Santibañez, vous proposera une rencontre musicale exceptionnelle.

Santiago-Alep, no man's Land

De Carlos Araya Vargas et artistes invité.e.s

Commissaires :

Sophie Araya Vargas (1966 – 2023)

et Carlos Araya Vargas

Mardi 21 novembre à 18h30

Avec la participation exceptionnelle de la pianiste Maria Paz Santibañez pour un extrait de son concert pour piano et casseroles
Résistance Féminine

NEF de la Halle Roublot

95, rue Roublot

94120 Fontenay-sous-Bois

* Exposition du 22 novembre 2023 au 19 janvier 2024

Entrée gratuite

Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h

Et les dimanches 26 novembre, 17 décembre, 14 janvier de 11h à 15h30

Week-ends du 2/12 et du 9/12 de 10h à 18h

Fermeture de la Nef du 1^{er} au 7 janvier 2024

Renseignements sur culture.fontenay.fr

