

galerie Kasah

10, rue de l'Arbalète, 75005 Paris France

www.galeriekasah.com

Congruence

Francisco Araya

exposition

collages

objets amovibles

galerie Kasah, Paris

le 12 sept. 2020 –

le 10 oct. 2020

L'œuvre de Francisco Araya n'est que congruence.

Qu'il s'agisse de ses sculptures, de ses collages, de ses photographies, de ses dessins même, chaque opus met en scène des rencontres.

Celles de petits objets, d'échantillons, soigneusement choisis, dont la juxtaposition créée, à volonté, de véritables chocs poétiques, esthétiques.

Certes, il serait facile ranger Francisco Araya dans la famille de l'*Arte povera*, mais cette appartenance ne dirait rien de la vibration qu'il obtient dans la confrontation d'un morceau de médium et de formica : couleur, taille, forme, il faut parfois des années pour que la rencontre s'opère selon une méthode complexe et évolutive fondée sur l'observation et la géométrie.

C'est un travail de bénédictin et non de dilettante que nous offre l'artiste, toujours en quête d'un nouveau détail pour parachever une œuvre puis avec une minutie inouïe, il construit ces objets inutiles.

Mieux encore il nous invite à jouer avec renouveler les expériences qu'il a lui-même réalisés dans le secret de son atelier.

Christophe Morin

Maître de conférences

Département d'histoire des arts, Université de Tours

équipe d'accueil InTRu

