



CAFÉ POÉSIE DE BELLEVILLE

Saison 2018/2019 NOMADE
une Action du **Théâtre d'Ailes Ardentes**
92 r Saint-Maur 75011 Paris
Conception, Performance **Rodrigo Ramis**

Rencontre Ouverte des Expressions Poétiques diverses

Sans Droit d'Entrée, sans thème, sans inscriptions, sans formalités

Le propos est de rassembler des personnes de toutes origines, métiers et toutes catégories par les Expressions Poétiques et Artistiques diverses. En nous associant avec des lieux singuliers, nous créons des événements d'exception, de lien social à échelle humaine et de proximité, d'écoute, de respect, tout en étant une proposition de qualité artistique. Nous posons les bases pour une émulation stimulante et encourager et développer les envies et possibilités de chaque personne. Une Rencontre, entre personnes, et avec un lieu singulier.

Créé et conçu en novembre 2015 par Rodrigo Ramis, Comédien-Performer, Poète, Metteur-en-scène et Directeur Artistique du Théâtre d'Ailes Ardentes, à raison de deux rencontres mensuelles, des Soirées se sont produites dans des lieux très divers.

À ce jour, **plus de 50 sessions ont eu lieu**

Chaque Soirée s'ouvre avec un Rituel de Café de Sélection, que nous dégustons.

Nomade, elle investit des lieux très divers posant les meilleures configurations d'espace, et faciliter le flux des rencontres et les échanges. Nous nous produisons dans des lieux récurrents, nous dénichons ou sommes invités dans des lieux nouveaux, ce sont des rencontres.

Au dispositif conventionnel de scène frontale nous préférons le cercle, la circularité, avec un certain "désordre" pourtant organisé, qui ouvre à la convivialité et la mise en confiance.

Il n'y a pas de préférences pour les formes d'expression des poésies, nous encourageons la diversité.

Alors, que se passe-t-il quand nous sommes réunis, ici et maintenant, dans une ambiance chaleureuse, accueillante, ouverte, dans l'esprit des veillées littéraires d'autrefois ou des happenings des années 60/70's ? La Parole circule librement, sans prédeterminations, et je n'ai presque pas besoin d'intervenir. Je ne conduis pas, j'ouvre, certes, j'accompagne, je canalise. L'écoute attentive est réelle, stimulante, dynamisante. Qu'est-ce qui est si important pour chacun.e pour désirer, ardemment, de le partager avec nous, ici et maintenant?

" Rodrigo Ramis nous questionne, invitant chacun à participer, à partager, à éclore. Une poésie nomade, plus concept que spectacle, qui s'ouvre par le Rituel de café. Des arômes partagés et qui nous unissent."

Nous sommes soutenus par la Brûlerie de Belleville, torréfacteur de café implanté dans Belleville, qui nous fournit un café de spécialité de grande qualité.

Références

Théâtre Aleph, Ivry; Théâtre Le Local; Festival de Poésie O+o; Festival Nomade, Paris; ateliers d'artistes reconnus (ArAcanthe, Yves Frémion...)

Cafés littéraires-culturels en contextes particuliers : Le Barbouquin, Culture Rapide, La Caféothèque, Le Social Bar...

Dans l'espace public, associés à des lieux singuliers : le Monte-en-l'Air World Humanities Conference, UNESCO, Liège, Belgique, 2017; Chili, 2018

Théâtre d'Ailes Ardentes est soutenu par Théâtre du Bout du Monde (conventionné Ville de Nanterre), Théâtre Aleph, Théâtre Le Local, Centre La Guillotine, Montreuil

autres partenariats en cours (Galerie Mémoire de l'Avenir, AAIC Action Artistique Interculturelle, Village Jourdain, Fondation Dhillon-Marty)

Anis Gras, Arcueil

Soutiens ponctuels aux projets SPEDIDAM

